

Idee und Realisierung | Idea a realizace  
Geschichtsbüro Culture and more, Berlin

Gestaltung und Produktion | Ztvárnění a výroba  
freybeuter, Groß Kreutz

## Zwangarbeit für »Weißes Gold« Nucená práce pro »bílé zlato«





Adolf Hitler (li., vorne) und Heinrich Himmler vor historischen Soldatenfiguren aus der Porzellanmanufaktur Allach, 20. April 1944

Adolf Hitler (vpředu zleva) a Heinrich Himmler nad figurkami vojáků v historických uniformách z Manufakturny na porcelán v Allachu, 20. duben 1944

Quelle | Zdroj: Bildarchiv spk, Berlin

## Zwangarbeit für »Weißes Gold« Nucená práce pro »bílé zlato«

Eine Ausstellung des Museums Mitterteich, des Muzeum Sokolov in Zusammenarbeit mit dem Nationalarchiv Prag und dem Porzellanikon, Selb.

Staat, NS-Organisationen und Unternehmer organisierten in der NS-Zeit Zwangarbeit in der Keramischen Industrie. Das Zentrum der Produktion befand sich im nordöstlichen Bayern, in Thüringen und im westlichen Grenzgebiet der Tschechoslowakei, die 1938/39 gewaltsam unter deutsche Herrschaft gelangte. Menschen aus verschiedenen europäischen Ländern mussten bei der Erzeugung von Zier-, Gebrauchs- und Technik-Porzellan für den militärischen und den zivilen Bedarf Zwangarbeit verrichten. Hiervon erzählt die Ausstellung.

Výstava Musea Mitterteich a Muzea Sokolov ve spolupráci s Národním archivem Praha a Porzellanikon, Selb.

Stát, nacistické organizace a podnikatelé organizovali nucenou práci v keramickém průmyslu. Centrum výroby se nacházelo v severovýchodním Bavorsku, Durynsku a v západním pohraničí Československa, které bylo v roce 1938/39 násilně přičleněno k Německé říši.

Lidé z mnoha různých evropských zemí museli nuceně pracovat při výrobě ozdobného, užitkového a technického porcelánu určeného pro vojenské i civilní účely. O tom pojednává tato výstava.

### Förderer | Sponzoři



Bayrisches Staatsministerium für Bildung und Kultur, Wissenschaft und Kunst

### Partner | Partneri



### Partner | Partneri

